**Guide de l’enseignant**

**Les *halakhot* concernant la Soucca**

**Chapitre 83**

**Temps d’enseignement suggéré :** deux cours

**Résumé** : Dans cette unité, nous allons découvrir plusieurs notions, notamment l’obligation de construire la Soucca sous la voûte céleste, la nécessité de construire les parois de la Soucca avant de disposer le *sekha’h*, les *halakhot* concernant les parois de la Soucca, la notion de *din lavoud,* le cas d’une paroi surélevée par rapport au sol, l’importance d’installer des parois capables de résister à un vent de force normale, le *sekha’h* et les montants sur lesquels il repose, la notion de צִלָּתָהּ מְרֻבָּה מֵחַמָּתָהּ, les décorations de la Soucca, et l’interdiction de se servir de la Soucca et de ses décorations à des fins personnelles.

**Plan du cours :**

**Introduction – mais au fait, pourquoi faut-il construire une Soucca ?** Correspond à l’objectif « Les fondements de la Torah orale » et à l’objectif « Comprendre le texte et ses commentaires ».

* Lisez le *passouk* qui précise combien de temps dure la fête de Souccot, et qui indique la raison pour laquelle nous construisons une Soucca. Ce *passouk* se trouve dans la *halakha* 1.
* Expliquez que nous construisons une Soucca, parce que :

« לְמַעַן יֵדְעוּ דֹרֹתֵיכֶם כִּי בַסֻּכּוֹת הוֹשַׁבְתִּי אֶת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּהוֹצִיאִי אוֹתָם מֵאֶרֶץ מִצְרָיִם » - « Afin que vos générations sachent que J’ai fait demeurer les enfants d’Israël dans des Souccot quand Je les ai fait sortir du pays d’Égypte ». Vous expliquerez également la *ma’hloket* entre Rabbi Eliezer et Rabbi Akiva, concernant la définition de ces Souccot.

* Vous pouvez également demander à vos élèves leur opinion concernant cette *ma’hloket.*

**Déroulement du cours** :

Exercice 1 : Correspond à l’objectif « Comprendre le texte et ses commentaires » :

* Observez l’illustration de la fiche d’activités ; puis, demandez aux élèves de découvrir les problèmes *halakhiques* de la Soucca telle qu’elle est dessinée, en s’appuyant sur les différentes *halakhot*. L’étude des *halakhot* se fera de manière individuelle ou en *‘havrouta.*

Exercice 2 - correspond à l’objectif « Comprendre le texte et ses commentaires » :

* Les élèves vont aider les enfants de l’illustration à résoudre les problèmes *halakhiques* de la Soucca qu’ils ont construite.

**En résumé – les différents points de *halakha* à retenir**

* Résumez les différentes indications et les différentes *halakhot* concernant chaque partie de la Soucca. Vous pouvez répartir la classe en plusieurs groupes (quatre ou cinq) ; chaque groupe va étudier un certain nombre de *halakhot* qu’il enseignera ensuite au reste de la classe. Vous pouvez également organiser un quiz, ou utiliser toute autre méthode permettant aux élèves de se souvenir du contenu du cours.
* Indications générales
* La Soucca doit se trouver sous la voûte céleste.
* Pendant tous les jours de la fête, il est interdit de se servir de la Soucca, de ses décorations, ou de toute autre partie de la Soucca pour autre chose que la *mitsva* de la Soucca.
* Les parois
* Il faut d’abord construire les parois de la Soucca, puis disposer le *sekha’h.*
* Les parois de la Soucca peuvent être faites en n’importe quelle matière, à condition qu’elles ne soient pas malodorantes, et qu’elles n’aient pas une apparence désagréable. Elles ne doivent pas non plus risquer de se détériorer pendant la fête, car elles ne constitueraient plus une séparation.
* La hauteur des parois - Chaque paroi doit avoir une hauteur d’au moins dix Tefa’him (80 cm). Le *sekha’h* peut être éloigné des parois.
* On peut fabriquer une paroi avec des barres ou des cordes tendues, si les barres ou les cordes sont espacées de moins de trois Tefa’him (24 centimètres), et à condition que la barre ou la corde du haut soient situées à plus de 80 centimètres du sol. Ce *din* est appelé « *lavoud* ».
* La partie inférieure de la paroi ne doit pas être surélevée de plus de trois Tefa’him par rapport au sol.
* La paroi ne doit pas bouger au gré du vent. Elle doit être stable.
* Le *sekha’h*
* Il doit avoir poussé dans la terre (origine végétale).
* Il doit être détaché de la terre.
* Il ne doit pas être fait dans une matière réceptive à l’impureté (c’est-à-dire, pas en fer) et on ne doit pas le disposer sur une matière réceptive à l’impureté (l’armature sur laquelle se trouve le *sekha’h*).
* Il ne doit pas avoir de mauvaise odeur, et son feuillage ne doit pas tomber en grande quantité, ce qui le rendrait *passoul*.
* Il est permis de fixer les branchages du *sekha’h* avec des clous ou des cordes pour qu’ils ne s’envolent pas à cause du vent, bien que ces clous et ces cordes soient faits dans une matière réceptive à l’impureté.
* Le *sekha’h* doit être disposé de telle manière que l’ombre projetée par le soleil soit supérieure à la lumière qui y pénètre (צִלָּתָהּ מְרֻבָּה מֵחַמָּתָהּ), c’est-à-dire qu’il doit y avoir plus d’ombre que de soleil dans la Soucca. Toutefois, l’on doit être capable d’apercevoir les étoiles à travers le feuillage.
* Les décorations de la Soucca
* Nous avons l’habitude de décorer la Soucca, mais les décorations doivent être suspendues à moins de quatre Tefa’him du *sekha’h* (trente-deux centimètres).
* Il est permis d'enlever les décorations quand il pleut, et de les suspendre à nouveau quand la pluie a cessé.

**Suggestions d’enseignement, d’explication par l’exemple, et de mise en application**

* Illustration représentant des problèmes *halakhiques*, et recherche de solutions pour les résoudre.
* Activité récapitulative.