Makom est un organisme de réflexion et de développement de contenus éducatifs destinés à accompagner des éducateurs, des rabbins, des artistes et des dirigeants communautaires à rencontrer Israël - le peuple, la tradition et le lieu - dans un esprit qui allie engagement et complexité.

## Qu'est-ce qu'une société juive ? LES JUIFS EN TERRE D'ISLAM

Etre Juif au XXIe siècle - c'est intégrer dans son identité une certaine relation envers la tradition d'Israël, la terre d'Israël et le peuple d'Israël. Etre Juif au XXIe siècle - c'est comprendre que deux événements majeurs du XXe siècle, la Shoah et l'établissement de l'Etat d'Israël, ont introduit un changement radical dans l'histoire et l'identité des Juifs. La volonté de destruction totale et massive des Juifs dans les camps nazis d'un coté, et l'établissement d'une souveraineté juive et d'un retour sur la terre ancestrale d'un autre coté ne ne peuvent laisser indifferent et presentent de nouveaux défis et de nouvelles questions pour le peuple juif, sa tradition et son pays.

Les programmes Zayit Kehilot et Zayit Israël ont pour objectif de cerner ces nouvelles questions, de les analyser et de mieux les comprendre dans la perspective des Juifs de France. Ainsi, il sera plus aisé de percevoir la place que chacun veut faire à ces nouvelles questions dans son identité personnelle et collective. Les rencontres avec Israël sont diverses et fréquentes : tourisme, voyages d'étude, médias, fêtes nationales, étude de l'hébreu, rencontre avec des israéliens, écoute de musique et artistes israéliens, suivi de l'actualité etc. Elles nous informent chacune à sa manière sur ce qu'est Israël, sa culture, ses espoirs, ses craintes, ses enjeux et ses défis. Cependant, les rencontres directes et immédiates, aussi nombreuses soient-elles, ne permettent pas d'appréhender d'une façon globale et profonde l'ampleur du phénomène Israël. Elles ne nous renseignent pas sur les fondamentaux historiques, sur les dilemmes sociaux, religieux ou économiques ; elles ne fournissent pas les outils nécessaires à une véritable compréhension de la complexité israélienne et en ce sens ne génèrent pas une identité qui comprend les véritables enjeux qui traversent ce pays.

Il en va de même pour la rencontre avec les thématiques liées à la Shoah. La connaissance des faits, qui ne saurait être nullement remplacée, doit intégrer des éléments liés à la compréhension des processus, des mises en place des structures d'anéantissement physique et identitaire, des réactions des différentes populations. La réflexion sur la mémoire et les discours utilisés dans les différentes sociétés ne peut être laissée au hasard car c'est d'elle que dépend le souvenir et les formes qu'il prendra dans les années à venir. L'expérience et la prise de connaissance par le voyage contribuent considérablement a aborder les thématiques liées à la Shoah et à Israël ; et les voyages en Pologne en classes de Premières et en Israël en classes de Terminales reflètent bien cet apport. Les projets Zayit Kehilot (connaissance du monde Juif et de la Shoah) et Zayit Israël souhaitent renforcer ces connaissances et l'identité juive concernant ces pôles en les intégrant au cursus scolaire, en proposant d'accompagner la préparation des voyages en Pologne et en Israël par l'étude d'unités avant, pendant et après ces expériences. C'est là le sens de ZAYIT - (en hébreu : « Zéhout Yéhoudit beTokhniyot Limoudim » -Identité Juive dans les programmes d'étude) : Permettre aux élèves d'intégrer avec passion et nuance les thématiques hautement identitaires engagées dans les débats autour d'Israël et de la Shoah.

Antisionisme et antisémitisme : Les limites de la critique légitime LA MÉMOIRE DE LA SHOAH

Le droit Hébraïque et le droit Israélien sont-ils compatibles ?

Quand la terre d'Israël devient-elle RÉSISTANCES AU NAZISME la patrie du peuple juif ?

CHRONOLOGIE DE LA SHOAH

Israël : Etat Juif et démocratique Les réactions au sionisme dans le monde juif

Réalisation - Mikhaël Benadmon / Ariel Kandel

Graphisme - Nathan Lifshitz

UnitEd \_\_LAMORIM Avec le soutien de





